

แขกสายเตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนขึ้น ท่อน ๑ ท่อน

Musical score for Tenor Saxophone, Part 1 (Measures 1-39). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

ส่วนขึ้น ท่อน ๒ ศึกษานอกรอบ

Musical score for Tenor Saxophone, Part 2 (Measures 40-59). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The music continues with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes dynamic markings.

แขกฝ่ายตา
Tenor Saxophone

67

สองชั้น ร้อง ๑ เซ็นต์

12

19

สองชั้น ร้อง ๒ แยกนาน

12

24

31

ขึ้นด้วย ร้อง ๑ ตอนจบ

7

ขึ้นด้วย ร้อง ๒ ฝั่ง

8

17